

Comunicato stampa

Potenza 8 maggio 2014 Sala La Cava Museo Archeologico Provinciale di Potenza Concerto **Dal barocco al pop** dell'IC III ex S.M. La Vista di Potenza
SETTIMANA NAZIONALE DELLA MUSICA A SCUOLA 2014 - PROGETTO MIUR

In occasione della **Settimana Nazionale della Musica a Scuola 2014**, organizzata dal **MIUR**, la Scuola Secondaria I grado ad Indirizzo Musicale **La Vista** dell'**Istituto Comprensivo III** di **Potenza** organizza un Concerto degli allievi dell'ultimo anno.

L'evento si terrà **giovedì 8 maggio 2014** alle **ore 16:30**, presso la **Sala La Cava** del **Museo Archeologico Provinciale** di **Potenza**. L'iniziativa, fortemente voluta dai docenti di **Strumento Musicale**, i Maestri Lo Bosco (Violino), Iannelli (Pianoforte), Stano (Violoncello), Telesca (Chitarra), si colloca nell'ambito della **Settimana Nazionale della Musica a Scuola** che quest'anno si svolge dal 5 al 11 maggio.

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, seguendo una **linea** di azione ormai più che **ventennale**, ha, infatti, sviluppato anche nel corso di quest'anno scolastico iniziative di **potenziamento, rilancio e sviluppo** nel sistema scuola della **pratica musicale**, a cui è riconosciuta una specifica e straordinaria **valenza** formativa.

Il concerto **Dal barocco al pop** intende dare **visibilità** all'efficacia apprenditiva della pratica musicale, nella convinzione che questa contribuisca in via ordinaria alla **crescita** equilibrata della **persona**, favorendo un'armoniosa **utilizzazione** delle varie **capacità** della **mente** umana nei più diversi settori disciplinari.

Nel corso del concerto saranno eseguiti brani di Beethoven, Dowland, Chopin, Bach, etc., espressione del **classicismo europeo**, unitamente a brani di autori contemporanei come Sakamoto, Gardel, Bennato, etc., rappresentanti della **pop music**, genere tanto amato dalle giovani generazioni. Dedicato al fluire dei principali movimenti musicali dalla fine del 1700 ad oggi, il concerto sarà aperto dall'Adagio della Sonata Op. 27 n. 2 *Al chiaro di luna* di Beethoven, nel segno della cultura musicale romantica, e si concluderà con *Il gatto e la volpe* di Bennato, espressione della comunicazione musicale che denuncia e contesta, affidata a due personaggi fantastici che nell'immaginario collettivo rappresentano i falsi amici per antonomasia.